

## **Програми гуртка декоративно-ужиткового мистецтва**

### **Пояснювальна записка**

В усіх народів світу існує повір'я, що той, хто забув звичаї своїх батьків, карається людьми та Богом. Він никає світом і ніде не може знайти собі притулку, бо він є загубленим для світу і для самого себе...

Як зберегти і передати нащадкам усі ті кращі надбання національної культури, що були виплекані протягом століть українським народом? Що треба зробити сьогодні, аби й завтра лунала українська пісня, щирились прекрасні народні звичаї, обряди, процвітало українське мистецтво? Які зусилля треба докласти, щоб молодь не цуралась свого національного спадку, щоб не шукала своїх «ідеалів» у темних провулках та під'їздах?

Виховання національної самосвідомості дітей на сьогоднішній день є основою соціального та духовного здоров'я підростаючого покоління. Значні можливості вплинути на такий стан мають гуртки з декоративно-ужиткового мистецтва.

У місцях, де збережено традиції народних промислів, учні мають переймати ці традиції старших поколінь, пов'язані з побутом, звичаями, навколишнім середовищем конкретної місцевості. Там, де ці традиції майже втрачені, має відбуватись активне ознайомлення дітей із найпоширенішими видами українського народного мистецтва та його етнолокальних різновидів.

Це сприятиме проникненню крізь призму творів народних майстрів в історію свого краю, ознайомленню з відомими осередками декоративно-ужиткового мистецтва. Залучення до декоративно-ужиткового мистецтва має спиратися на зв'язок із сучасними вимогами до його ролі в організації предметного простору – домашнього побуту, одягу, прикрас, інтер'єру приміщень тощо; виховання здатності самостійно створювати та оцінювати мистецькі вироби.

Художньо-творча діяльність зокрема в галузі декоративно-ужиткового мистецтва є особливо близькою дітям завдяки його різноманітності,

доступності, близькості до домашнього середовища, поєднання красивого і корисного.

**Основною метою та завданнями організації та діяльності гуртка “Подарунок” є:**

- прилучення дітей до історії та культури рідного краю;
- формування шанобливого ставлення до оточуючих, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей, що є першоосновою у вихованні національної самосвідомості;
- сприяння набуттю дітьми знань, умінь та навичок в оволодінні майстерністю виконання у техніках плетіння на цвяхах та килимової набивної гладі;
- навчання дітей бачити красу навколишнього світу, творчо з фантазією переносити її на свої вироби;
- навчання дітей отримувати насолоду від виконаної роботи;
- розвиток фантазії та художньо-естетичного смаку;
- виховання любові до праці та поважного відношення до людей праці;
- виховання охайності, старанності, поваги один до одного, почуття взаємодопомоги;
- сприяння розвитку працелюбності, посидючості, уваги;
- спонукання до творчого пошуку, досягнення належного рівня професійної майстерності, поставленої мети.

**Програма розрахована для роботи з дітьми від 9 до 18 років.**

**Термін навчання – 6 років:**

**початковий рівень – 2**

**основний рівень – 4 роки.**

Заняття в групі початкового рівня I року навчання проходять 3 рази на тиждень, тривалість одного заняття – дві академічні години. Заняття в групі початкового рівня II року навчання проходять 2 рази на тиждень, тривалість одного заняття - три академічні години.

Заняття в групах основного рівня I – IV років навчання проходять двічі на тиждень, тривалість кожного заняття – три академічні години. Це пов'язано з ускладненням програмового матеріалу, підготовкою та участю вихованців у різних конкурсах, фестивалях дитячої творчості. Кожне заняття передбачає теоретичну та практичну частини.

На початковому рівні діти знайомляться з такими техніками – килимова набивна гладь та плетіння на цвяхах, які є видами українського декоративно-побутового мистецтва; навчаються працювати з матеріалами та інструментами, різними за якістю та призначенням. У процесі навчання діти набувають практичних навичок у читанні схем та їх складанні, підборі ниток, тканини за видом, призначенням та кольором, виготовленні та оздобленні виробів; вивчають правила техніки безпеки при роботі з інструментами.

На основному рівні йде процес ознайомлення з кольоровою та орнаментною символікою, діти ознайомлюються з основами складання композицій, поєднання різних технік виконання при виготовленні виробу. На даному етапі навчання особлива увага приділяється колективним роботам, діти навчаються працювати разом над поставленим завданням виконуючи свою частину роботи. Даний вид роботи допомагає педагогові згуртувати колектив, сприяти розвитку у дітей почуття взаєморозуміння, відповідальності, взаємодопомоги.

Після закінчення повного курсу навчання в гуртку вихованці складають кваліфікаційні іспити та отримують свідоцтва про позашкільну освіту державного зразку за обраним профілем діяльності.

## Очікувані результати

### Наприкінці курсу навчання діти повинні знати:

- історію виникнення народного мистецтва, народних ремесел;
- основи кольорознавства, перспективи образотворчого мистецтва (складання ескізів, композицій тощо);
- фактуру та якості матеріалу необхідного для роботи;
- інструменти та правила користування ними під час виконання роботи;
- основи килимарства та плетіння на цвяхах;
- техніку килимової набивної гладі;
- техніку плетіння на цвяхах;
- правила остаточної обробки та оформлення роботи;
- основні правила організації робочого місця
- основні правила техніки безпеки під час виконання роботи.

### Наприкінці курсу навчання діти повинні вміти:

- добре володіти технікою та способами плетіння на цвяхах та килимової набивної гладі;
- самостійно створювати узорі, ескізи в кольоровому зображенні для майбутніх виробів; складати схеми узорів;
- самостійно підбирати нитки за потрібною фактурою та кольором, за створеними ескізами;
- самостійно виготовляти вироби будь-якого ступеню складності; проводити остаточну обробку та оформлення роботи;
- правильно підбирати та користуватися інструментами для плетіння серветок та килимових виробів;
- правильно організовувати своє робоче місце;
- дотримуватися правил техніки безпеки при виконанні роботи.

**Якщо програма Вас зацікавила, можете звернутися до автора, написавши на e-mail Палацу [palaz77@ukr.net](mailto:palaz77@ukr.net) чи за тел. (04579) 2-37-49**