

**Відділ освіти**  
**Виконавчого комітету Славутицької міської ради**  
**ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

***Схвалено***

**педагогічною радою**

Палацу дитячої та юнацької творчості

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Голова педагогічної ради ПДЮТ

\_\_\_\_\_ Н.А. Єрьоміна

***Схвалено***

науково-методичною радою міського

методичного центру відділу освіти

Виконавчого комітету Славутицької

міської ради

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

***Затверджую:***

Заступник міського голови,

завідувач відділу освіти

\_\_\_\_\_ О.Б. Линкевич

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

**Художньо-естетичний напрям**  
**декоративно ужиткове мистецтво**  
***початковий та основний рівень навчання***

Укладач

**Нетеса Олександра Петрівна**

керівник гуртка

декоративно-ужиткового мистецтва

Палацу дитячої та юнацької творчості

## ЗМІСТ

### **Програма роботи гуртка з декоративно-ужиткового мистецтва**

Пояснювальна записка .....	3
Мета і завдання програми.....	4
Прогнозований результат .....	5
Початковий рівень, I рік навчання	
Орієнтовний тематичний план .....	6
Зміст програми .....	6
Початковий рівень, II рік навчання	
Орієнтовний тематичний план .....	9
Зміст програми .....	9
Основний рівень, I рік навчання	
Орієнтовний тематичний план .....	12
Зміст програми .....	12
Основний рівень, II рік навчання	
Орієнтовний тематичний план .....	15
Зміст програми .....	15
Основний рівень, III рік навчання	
Орієнтовний тематичний план .....	17
Зміст програми .....	18
Основний рівень, IV рік навчання	
Орієнтовний тематичний план .....	19
Зміст програми .....	20
Словник термінів .....	21
Використані джерела .....	22

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Національно-культурне відродження України передбачає зростання ролі народознавства в навчально-виховному процесі, а відтак і відтворення народних традицій, ознайомлення учнів із надбаннями культури та оволодіння технікою народних ремесел.

В Україні бісероплетіння має давню історію. Це один з найдавніших видів декоративно-прикладного мистецтва, заняття яким, завдяки його багатогранності, грі кольорів, магічному змісту символів і орнаменту відкриває широке поле для його вивчення, аналізу, дослідження та створення сучасних національних творів.

Програма інтегрує знання гуртківців з історії, народознавства, креслення, образотворчого мистецтва.

У тематичному плані враховані вікові можливості дітей, їх кругозір та інтереси. Зміст плану укладений з поступовим наростанням складності завдань (від найпростіших до найскладніших), а вивчення основ композиції та кольорознавства допоможе виконувати випускні авторську роботу учня.

Програмою передбачено виготовлення прикрас із бісеру, силяння дротиною, жилкою. Головним її напрямом є вивчення і дотримання свят календарно - обрядового циклу, що допомагає краще ознайомитися з народними традиціями України і кожного конкретного регіону, вивчити їхні особливості й символічно передати у своїй роботі. Поряд з вивченням технік бісероплетіння увага вихованців акцентується на кольоровій гамі та вмінні підбирати кольори, подаються основи композиції для розвитку творчої уяви та образного мислення учнів. Роботи проводяться за принципом нарощення складності.

На заняттях гуртка використовуються наочні посібники, інструкційні картки, вироби з бісеру. Кожне заняття носить навчально-виховний характер: освітній (оволодіння знаннями, вміннями, навиками), розвивальний (розвиток інтелектуальних та емоційно-вольових рис) і виховний (формування моральності й естетичної культури). Під час навчання вихованців педагог має дотримуватися дидактичних принципів: доступності в поєднанні з високим рівнем складності, зв'язку теорії з практикою, системності й послідовності, самостійності й активації, індивідуалізації і диференціації, оптимізації. Дітям також пропонується самостійно оцінювати свою роботу.

Для розширення світогляду вихованців проводяться екскурсії в музеї, на виставки творів народного мистецтва, зустрічі з майстрами бісероплетіння.

Контрольні заняття у формі підсумкового заняття проводяться не рідше одного разу на півріччя.

Виконання програми оцінюється за контрольними показниками, розробленими для учнів різних рівнів підготовки. На початковому рівні підготовки виконання завдань оцінює керівник гуртка. На основному рівні підготовки гуртківці самі беруть участь в обговоренні і оцінюванні залікових робіт. Однією з найвищих форм оцінювання роботи вихованців є особиста виставка їх творів.

Програма орієнтована на роботу з дітьми віком **від 5 до 18 років**.

Передбачає **два роки** навчання на початковому рівні, **чотири роки** навчання на основному рівні.

Заняття на початковому рівні навчання проводяться тричі на тиждень по 2 години, що становить **216 годин** на рік, на основному рівні, в залежності від фізичних можливостей дітей – по 2 або 3 години (одне заняття), що становить **216 годин** на рік.

Кількість дітей у групах початкового рівню 12-15 осіб, на третьому році навчання для успішного засвоєння програми необхідно зменшити кількість до 10-12 осіб.

Окрім основних годин допускаються індивідуальні години. Робота з бісером складна, прецизійна, вимагає високої точності і великої зорової віддачі. Цей вид рукоділля вимагає індивідуального підходу до кожної дитини, тому програма гуртка може використовуватися під час проведення занять у групах індивідуального навчання, які організуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, що затверджене наказом Міністерства освіти і науки України від 11.08.2004 р. № 651 (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки України № 1123 від 10.12.2008 р.). Навчально-тематичний план індивідуальних занять співпадає з основним навчальним планом і сприяє закріпленню знань і навиків отриманих на попередніх заняттях.

Програма є орієнтовною, а тому керівник гуртка може вносити до її змісту зміни та доповнення, враховуючи умови. Керівник гуртка може сам визначати доцільність такого розподілу і вносити до програми необхідні корективи.

**Мета програми** – відродити традиційний вид українського мистецтва, залучити учнів до вивчення старовини, прищепити любов до традицій рідного краю, формувати компетентності особистості засобами бісероплетіння.

**Основні завдання** полягають у формуванні таких компетентностей:

1. Пізнавальної, що забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються бісероплетіння як одного з видів народної творчості.
2. Практичної, що сприяє оволодінню навиками виготовлення різноманітних виробів із бісеру.
3. Творчої, що забезпечує формування творчих здібностей.

4. Соціальної, що сприяє вихованню дбайливого і шанобливого ставлення до народних традицій національної свідомості, формування естетичного смаку, популяризації бісероплетіння.

### **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

#### **Учні повинні знати:**

- Історичні дані про бісерне мистецтво;
- Основні теоретичні поняття та терміни бісероплетіння;
- Правила організації робочого місця;
- Початкові прийоми основних технік низання;
- Напрями роботи з бісером: низання, плетіння, ткацтво, вишивка, аплікація;
- Способи плетіння прикрас за народними зразками;
- Способи плетіння виробів з окремих деталей;
- Закони і засоби композицій;
- Традиції святкування Великодня в Україні;
- Традиційні та новітні технології виготовлення бісерних прикрас;
- Технологію оздоблення різноманітних виробів бісером;
- Правила оформлення робіт для виставок.

#### **Учні повинні вміти:**

- Читати та розуміти схеми;
- Пласти за схемою та зразком;
- Створювати схеми виробів за власним задумом;
- Користуватися інструментами та матеріалами;
- Вибирати матеріал для виготовлення виробу;
- Пласти вироби за допомогою дроту, мононитки;
- Створювати виразні композиції, використовуючи кольорову гамму бісеру;
- Виготовляти з бісеру квіти, листя, серединки квітів;
- Пласти бісерні вироби за народними зразками;
- Розвивати індивідуальну манеру виконання виробів;
- Виконувати паралельне плетіння;
- Підготувати вироби для власної виставки.

**ОРІЄНТОВНИЙ НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ  
ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА  
Початковий рівень, I рік навчання**

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
1	Вступне заняття. Ознайомлення з програмою роботи гуртка	2	2	-
2	Історія виникнення бісероплетіння. Види плетіння	2	2	-
3	Підбір бісеру за розміром та кольором. Техніка плетіння	4	1	3
4	Мононитка, бісерний дріт. ТБ та інструментарій	2	0,5	1,5
5	Паралельне, кругове плетіння	8	1,5	6,5
6	Плетіння пелюсток квітів простої форми	30	3	27
7	Виготовлення квітів, листя, серединки та створення букетів	22	3	19
8	Виготовлення композицій з квітів. Оформлення в рамку	18	1,5	16,5
9	Виготовлення композиції «Зимова гілка»	12	1	11
10	Виготовлення новорічної композиції за задумом дітей	12	1	11
11	Виготовлення композиції «Букет квітів»	12	1	11
12	Виготовлення композиції «Весна»	16	1,5	14,5
13	Виготовлення композиції «Дерево»	16	1,5	14,5
14	Плетіння способом «хрестик»	2	0,5	1,5
15	Плетіння намиста, кулонів, браслетів	28	3	25
16	Виготовлення виставкових робіт	18	-	18
17	Конкурси, свята, виставки	6	-	6
18	Підсумкове заняття	6	-	6
<b>Всього:</b>		<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
1	Вступне заняття. Ознайомлення з програмою роботи гуртка	2	2	-
2	Історія виникнення бісероплетіння. Види плетіння	2	2	-
3	Підбір бісеру за розміром та кольором. Техніка	4	1	3

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
	плетіння			
<b>4</b>	<b>Мононитка, бісерний дріт. ТБ та інструментарій</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
<b>5</b>	<b>Паралельне, кругове плетіння:</b>	<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>
	- матеріали для плетіння, виготовлення схем плетіння;	2	0,5	1,5
	- практична робота;	4	0,5	3,5
	- закріплення нитки та бісерного дроту в готовому виробі. Закінчення роботи	2	0,5	1,5
<b>6</b>	<b>Плетіння пелюсток квітів простої форми:</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
	- робоче місце та інструментарій, підбір схем та вміння працювати за ними;	2	0,5	1,5
	- технологія паралельного плетіння, підбір бісеру за кольором та розміром;	2	0,5	1,5
	- виготовлення пелюсток квіток типу «пролісок»;	6	0,25	5,75
	- виготовлення пелюсток квіток типу «ромашка»;	6	0,5	5,5
	- виготовлення пелюсток квіток типу «барвінок»;	6	0,5	5,5
	- виготовлення пелюсток квіток типу «вишня»;	6	0,5	5,5
	- з'єднання та закріплення стебла пелюстки квітки	2	0,25	1,75
<b>7</b>	<b>Виготовлення квітів, листя, серединки та створення букетів:</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
	- технологія виготовлення квітів, способи з'єднання пелюсток у квітку;	2	0,5	1,5
	- виготовлення листя простої форми;	8	1	7
	- виготовлення серединки квітів, з'єднання деталей квітки;	4	0,5	3,5
	- створення букетів	8	1	7
<b>8</b>	<b>Виготовлення композицій з квітів та оформлення їх у рамку:</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>	<b>16,5</b>
	- особливості виготовлення композицій з квітів, основні принципи та акценти композиції;	2	0,5	1,5
	- практична робота, виготовлення композицій з квітів;	12	0,5	11,5
	- закріплення деталей композиції на основі, оформлення в рамку	4	0,5	3,5
<b>10</b>	<b>Виготовлення новорічної композиції за задумом дітей:</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
	- особливості виготовлення композиції, підбір бісеру за розміром та кольором, підбір бісерного дроту та інструментарію;	2	0,5	1,5
	- складання схеми, практична робота;	6	0,5	5,5
	- закріплення деталей композиції, остаточне оформлення виробу	4	-	4

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
<b>11</b>	<b>Виготовлення композиції «Букет квітів»:</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
	- технологія виготовлення композиції, підбір матеріалів, виготовлення схем;	2	0,5	1,5
	- виготовлення композиції, способи плетіння композиції;	6	-	6
	- закріплення композиції, оформлення як сувеніру чи картини в рамці	4	0,5	3,5
<b>12</b>	<b>Виготовлення композиції «Весна»:</b>	<b>16</b>	<b>1,5</b>	<b>14,5</b>
	- підготовка робочого місця. інструментарій та матеріали, виготовлення схеми плетіння;	2	0,5	1,5
	- виготовлення квітів, листя, оформлення стебел;	8	0,5	7,5
	- виготовлення елементів оздоблення в композиції. поєднання елементів з композицією;	2	0,5	1,5
	- закріплення деталей композиції, оформлення як сувеніру чи картини в рамці	4	-	4
<b>13</b>	<b>Виготовлення композиції «Дерево»:</b>	<b>16</b>	<b>1,5</b>	<b>14,5</b>
	- технологія виготовлення композиції. підбір матеріалів. виготовлення схем плетіння;	2	0,5	1,5
	- виготовлення гілок з листям, способи плетіння;	10	0,5	9,5
	- з'єднання деталей плетіння, остаточне оформлення виробу	4	0,5	3,5
<b>14</b>	<b>Плетіння способом «хрестик»:</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	- матеріали та інструментарій, техніка низання бісеру, прийоми закріплення нитки, нарощування нитки, вузли	2	0,5	1,5
<b>15</b>	<b>Плетіння намиста, кулонів, браслетів:</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>25</b>
	- матеріали та інструментарій, підбір схеми плетіння;	2	0,5	1,5
	- плетіння намиста, кулонів, браслетів способом «хрестик», закріплення нитки та нарощування;	22	2	20
	- закріплення застібки до виробу, остаточне оформлення роботи	4	0,5	3,5
<b>16</b>	<b>Виготовлення виставкових робіт:</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
	- матеріали та інструментарій, підбір схеми плетіння;	2	-	2
	- плетіння деталей композиції. оздоблюючи елементи, плетіння листя, гілочок;	12	-	12
	- закріплення деталей композиції, оформлення виробу як сувеніру чи картини в рамку	4	-	4
<b>17</b>	<b>Конкурси, свята, виставки</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>18</b>	<b>Підсумкове заняття</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Всього:</b>		<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>



**ОРІЄНТОВНИЙ НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ  
ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА  
Початковий рівень, II рік навчання**

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
1	Вступне заняття. Ознайомлення з програмою роботи гуртка	2	2	-
2	Сучасні напрямки в бісероплетінні, дизайн виробів, їх застосування	6	1	5
3	Композиція і орнамент	4	1	3
4	Кругове та об'ємне плетіння. Шнури з бісеру	14	2	12
5	Виготовлення прикрас з бісеру (кулонів, браслетів, тощо)	24	3	21
6	Виготовлення фігурок тварин з бісеру. Оформлення виробу у вигляді сувеніру	18	2	16
7	Виготовлення ялинкових прикрас з бісеру на дротяній основі	12	2	10
8	Виготовлення зимової композиції (картина, сувенір, прикраса, тощо)	16	2	14
9	Вишивка з бісеру. Простий малюнок	14	2	12
10	Морська композиція з бісеру (сувенір, картина, панно, тощо )	12	2	10
11	Ажурне плетіння. Виготовлення прикрас та комірців простої форми	16	2	14
12	Виготовлення пасхальних яєць	16	2	14
13	Французька техніка плетіння	14	2	12
14	Виготовлення виставкових робіт	30	2	28
15	Виставки , конкурси, свята	14	-	14
16	Підсумкове заняття	4	-	4
<b>Всього:</b>		<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
1	Вступне заняття. Ознайомлення з програмою роботи гуртка	2	2	-
2	Сучасні напрямки в бісероплетінні: - сучасні напрямки у бісероплетінні,	6	1	5

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
	дизайн виробів та їх застосування; - традиційні види плетіння	2 4	1 -	1 4
<b>3</b>	<b>Композиція та орнамент:</b> - складання схем відомих видів плетіння; - практична робота	<b>4</b> 2 2	<b>1</b> 0,5 0,5	<b>3</b> 1,5 1,5
<b>4</b>	<b>Кругове та об'ємне плетіння. Шнури з бісеру:</b> - знайомство з новим видом плетіння, зразки виготовлені цим способом., складання схеми; - плетіння суцільного жгута "мозаїка по колу"; - плетіння ажурного жгута з бісеру та з використанням стеклярусу	<b>14</b> 2 6 6	<b>2</b> 0,5 1 0,5	<b>12</b> 1,5 5 5,5
<b>5</b>	<b>Виготовлення прикрас з бісеру (кулонів, браслетів, тощо):</b> - матеріали для плетіння, виготовлення схем плетіння; - практична робота, техніка безпеки; - закріплення нитки та бісерного дроту в готовому виробі, закінчення роботи	<b>24</b> 2 18 4	<b>3</b> 0,5 2 0,5	<b>21</b> 1,5 16 3,5
<b>6</b>	<b>Виготовлення фігурок тварин з бісеру:</b> Оформлення виробу у вигляді сувеніру. - технологія виготовлення виробів, підбір матеріалу та декоруючи телементів, схеми та техніка плетіння; - виготовлення деталей виробів, з'єднання деталей у виріб, способи з'єднання, нарощування дроту, мононитки, практична робота; - остаточне оформлення роботи	<b>18</b> 2 14 2	<b>2</b> 0,5 1 0,5	<b>16</b> 1,5 13 1,5
<b>7</b>	<b>Виготовлення ялинкових прикрас з бісеру на дротяній основі:</b> - створення фігурок тварин та комах; - створення ялинкових прикрас у вигляді кульок фруктів, овочів, грибів та дерев; - виготовлення фігурок діда Мороза, Снігуроньки, клоуна, сніговика та інших казкових персонажів	12 4 4 4	<b>2</b> 1 0,5 0,5	<b>10</b> 3 3,5 3,5
<b>9</b>	<b>Вишивка з бісеру. Простий малюнок:</b> - знайомство з вишивкою бісером, підбір кольорової гами у вишивці, дотримання композиційних законів при виготовленні художніх мініатюр, складання схем та узорів; - вишивка по прямій лінії та по діагоналі, робота за схемою вишивки; - остаточне оформлення роботи	<b>14</b> 2 10 2	<b>2</b> 0,5 1 0,5	<b>12</b> 1,5 9 1,5

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
<b>10</b>	<b>Морська композиція з бісеру (сувенір, картина, панно, тощо):</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	- технологія виготовлення композиції. підбір матеріалу та інструментів, схеми та техніки плетіння;	2	0,5	1,5
	- виготовлення деталей композиції, нарощування дроту, нитки, мононитки, з'єднування деталей, вузлики, практична робота;	8	1	7
	- з'єднування виробів з основою чи збирання деталей як сувеніру, остаточне закінчення роботи	2	0,5	1,5
<b>11</b>	<b>Ажурне плетіння. Виготовлення прикрас та комірців простої форми:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	- особливості виготовлення виробів.			
	<b>Підбір бісеру за кольором та розміром, підбір матеріалів та інструментарію. Схеми плетіння, техніка, орнаменталістика в схемах:</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	- виготовлення ажурного полотна, нарощування нитки, вузлики, з'єднування частин деталей, оздоблення ажурного полотна декоративними елементами, практична робота;	12	1	11
- з'єднування застібки з деталями виробів, остаточне оформлення роботи	2	0,5	1,5	
<b>12</b>	<b>Виготовлення пасхальних яєць:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	- особливості виготовлення виробів, матеріали та інструментарій, схеми плетіння.	2	0,5	1,5
	- виготовлення виробу за схемою, практична робота.	10	1	9
	- з'єднання деталей виробу між собою та з основою, оздоблення декоруючими елементами, остаточне оформлення роботи	4	0,5	3,5
<b>13</b>	<b>Французька техніка плетіння:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	- особливості виготовлення плетіння, способи плетіння, схеми, підбір матеріалу та інструментарію, оздоблюючих елементів.	2	0,5	1,5
	- виготовлення деталей виробів, нарощування та закріплення дроту, вузлики, практична робота.	10	1	9
	- з'єднування деталей в композиції, сувеніри. остаточне оформлення роботи	2	0,5	1,5
<b>14</b>	<b>Виготовлення виставкових робіт:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
	- технологія виготовлення виставкових робіт,	2	0,5	1,5

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
	підбір матеріалу та інструментарію, схеми плетіння; - виготовлення деталей виробу, практична робота; - остаточне оформлення роботи	26	1	25
		2	0.5	1,5
<b>15</b>	<b>Виставки, конкурси, свята</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>16</b>	<b>Підсумкове заняття</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	<b>Всього:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>

**ОРІЄНТОВНИЙ НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ  
ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА**  
Основний рівень, I рік навчання

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
1	Вступне заняття. Ознайомлення з програмою роботи гуртка	2	2	-
2	Сучасні напрямки в бісероплетінні, дизайн виробів, їх застосування	2	2	-
3	Організація робочого місця, ручний інструментарій та техніка безпеки	2	2	-
4	Орнаменталістика і колорит у výroбах з бісеру. Основи композиції	4	0,5	3,5
5	Виготовлення прикрас (брожки, кулони)	24	3	21
6	"Мозаїчне" плетіння	16	2	14
7	"Цегляне" плетіння (як різновид "мозаїчного" плетіння)	12	1	11
8	Плетіння бісерної сітки. Вишивка бісером по сітці	22	2	20
9	Вишивка бісером	20	1,5	18,5
10	Весняна композиція в бісері (листівка, картина, торбинка для подарунків)	16	1,5	14,5
11	Великодня композиція з бісеру. Писанка з геометричним орнаментом	18	2	16
12	Виготовлення робіт за власним задумом	24	2	22
13	Виготовлення виставкових робіт	30	2	28
14	Екскурсії, свята	8	-	8
15	Участь у конкурсах, виставках	12	-	12
16	Підсумкове заняття	4	-	4
	<b>Всього:</b>	<b>216</b>	<b>23,5</b>	<b>192,5</b>

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
1	Вступне заняття. Ознайомлення з програмою роботи гуртка	2	2	-
2	Сучасні напрямки в бісероплетінні. Дизайн	2	2	-

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
	виробів та їх застосування			
3	<b>Організація робочого місця, ручний інструментарій. Техніка безпеки</b>	2	2	-
4	<b>Орнаменталістика і колорит у виробках з бісеру:</b>	4	0,5	3,5
	- основи композиції;	2	0,25	1,75
	- складання орнаментів, виготовлення прикрас за народними зразками;	2	0,25	1,75
	- основні принципи композиції, символізм, стилізація, функціоналізм			
5	<b>Виготовлення прикрас (брожки, кулони, браслети):</b>	24	3	21
	- матеріали для плетіння, виготовлення схем плетіння;	2	0,5	1,5
	- практична робота, техніка безпеки;	18	2	16
	- закріплення нитки та бісерного дроту в готовому виробі, закінчення роботи	4	0,5	3,5
6	<b>Мозаїчне плетіння:</b>	16	2	14
	- робоче місце та інструментарій, підбір матеріалу, складання робочих схем;	2	0,5	1,5
	- виготовлення виробів способом "мозаїчного" плетіння, практична робота;	12	1	11
	- нарощування нитки, з'єднання деталей виробу, вузлики, закріпки, закріплення застібки, остаточне оформлення виробу	2	0,5	1,5
7	<b>Цегляне плетіння (як різновид "мозаїчного" плетіння):</b>	12	1	11
	- підбір матеріалу та інструментарію, складання робочих схем;	2	0,25	1,75
	- виготовлення виробів "цегляним" плетінням, практична робота;	8	0,5	7,5
	- нарощування нитки, з'єднання деталей та застібки, остаточне оформлення виробу	2	0,25	1,75
8	<b>Плетіння сітки. Вишивка бісером по сітці:</b>	22	2	20
	- особливості виготовлення сітки, підбір матеріалу та інструментарію, складання схеми;	2	0,25	1,75
	- виготовлення сітки, вишивка бісером по сітці, нарощування нитки, вузлики, закріпки, з'єднання застібки з виробом;	18	0,5	17,5
	- остаточне оформлення роботи	2	0,25	1,75

№	Назва теми	Кількість годин		
		всього	теорія	практика
9	<b>Вишивка бісером по тканині:</b>	<b>20</b>	<b>1,5</b>	<b>18,5</b>
	- технологія виготовлення виробу, підбір інструментарію та матеріалів, складання схеми;	2	0,5	1,5
	- вишивання бісером за зразком;	16	0,5	15,5
	- закріплення ниток на виробі, остаточне оформлення роботи	2	0,5	1,5
10	<b>Весняна композиція в бісері (листівка, торбинка для подарунків, картина);</b>	<b>16</b>	<b>1,5</b>	<b>14,5</b>
	- підбір матеріалу та інструментарію, складання композиції:	2	0,25	1,75
	- практична робота;	12	1	11
	- остаточне оформлення роботи	2	0,25	1,75
11	<b>Великодня композиція з бісеру. Писанка з геометричним орнаментом:</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
	- технологія виготовлення композиції, підбір матеріалів, виготовлення схем;	2	0,5	1,5
	- виготовлення композиції, практична робота;	14	1	13
	- закріплення нитки, нарощування, в'язання вузликів, остаточне оформлення виробу	2	0,5	1,5
12	<b>Виготовлення робіт за власним задумом:</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
	- підготовка робочого місця. інструментарій та матеріали, виготовлення схеми плетіння;	2	0,5	1,5
	- виготовлення роботи за схемою;	20	1	19
	- з'єднання деталей виробу, застібки з виробом, нарощування нитки, остаточне закінчення роботи	2	0,5	1,5
13	<b>Виготовлення виставкових робіт:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
	- технологія виготовлення виробів, підбір матеріалів та інструментарію, виготовлення схем плетіння;	2	0,5	1,5
	- виготовлення роботи за схемою, способи плетіння;	26	1	25
	- з'єднання деталей плетіння, остаточне оформлення виробу	2	0,5	1,5
14	<b>Екскурсії, свята.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
15	<b>Участь у конкурсах, виставках.</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
16	<b>Підсумкове заняття.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Всього:</b>		<b>216</b>	<b>23,5</b>	<b>192,5</b>

### СЛОВНИК ТЕРМІНІВ

**Аплікація** – нашивка (наклеювання) частин тканини, шкіри, хутра на основу.

**Бісер** – маленькі кульки та циліндрики зі скла, металу, пластмаси з наскрізним отвором для низання.

**Мозаїка (шахи)** – нанизування бісеринок вручну в шаховому порядку (через одну).

**Орнамент** – візерунок, побудований на ритмічному повторенні та симетричному розміщенні геометричних елементів або стилізованих рослинно-тваринних мотивів.

**Плетіння** – нанизування бісеринок на декілька ниток, з'єднаних на одному кінці вузлом і переплітання її між собою під прямим або гострим кутом за задуманим візерунком.

**Плетіння «в одну голку»** – нанизування бісерин одна до одної.

**Плетіння «в дві голки»** – нанизування бісеринок на нитку з голками на обох кінцях, які перехрещуються в місцях з'єднання.

**Рубка** – стеклярус довжиною 2-3 мм.

**Стеклярус** – шматочки скляної трубочки довжиною 5-10 мм.

**Хрестик** – нанизування ланцюжків і густої сітки з хрестоподібним розміщенням бісеринок

**Якщо програма Вас зацікавила, можете звернутися до автора, написавши на e-mail Палацу [palaz77@ukr.net](mailto:palaz77@ukr.net) чи за тел. (04579) 2-37-49**