

ПОГОДЖУЮ

Завідуючий відділом освіти

_____ **О.Б.Линкевич**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ПДЮТ

_____ **Н.А.Єрьоміна**

ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

**ПРОГРАМА
РОБОТИ ГУРТКА**

"ВЕСЕЛКА"

Керівник гуртка: Кидиба Богдана Анатоліївна

**Схвалено МР ПДЮТ
Протокол № ___ від ___ 20__ р.**

**Схвалено МР ММЦ
Протокол № ___ від ___ 20__ р.**

м. Славутич

Пояснювальна записка

Метою й основним змістом роботи гуртка є виховання дітей у дусі широкої соціальної комунікабельності, інтелігентного і відповідального ставлення кожного до самого себе, до людей, до навколишнього середовища, до природи. Діяльність гуртка спрямована на ослаблення для вихованців негативних наслідків процесів, що відбуваються у суспільстві, а також створення умов для реалізації інтересів і життєво важливих потреб, їх повної самореалізації.

Провідна ідея роботи – допомога, або принцип «допомога самодопомозі».

Суть його – підтримати, обнадіяти і стимулювати дітей на розвиток їхніх власних сил, конструктивну діяльність, використання усіх потенційних резервів.

Завдання – це вироблення потреби щодо самовдосконалення вихованців як особистостей, формування їхніх організаторських здібностей, соціальної зрілості через розвиток пізнавальних та соціальних інтересів, захоплення улюбленою справою, виховання вміння спілкуватись, жити в колективі цікавим творчим життям.

Гурток виконує такі функції: соціально-педагогічна допомога, соціально-педагогічна профілактика, корекція соціальної поведінки і самопочуття молоді людини, комунікативна, ціннісно-орієнтаційна, рекреаційна.

Рекреаційна функція спрямована на зняття навчальної перевтоми, відтворення фізичних, інтелектуальних, емоційних сил «веселкарів», на зміцнення здоров'я шляхом проведення ігрових, оздоровчих, розважальних, спортивних, туристично-екскурсійних програм, видовищних заходів для різних вікових груп учнівської молоді. Рекреаційна функція є однією з провідних і пов'язана з отриманням насолоди від відпочинку, неформального спілкування. Рекреаційний потенціал гуртка реалізується через можливість змін видів діяльності: спілкування з іншими, змагання, мистецтво, фізичні навантаження, інтелектуальні заходи. Особливістю роботи є поєднання форм і засобів закритих заходів для вихованців з масовими заходами для дітей і підлітків міста. Робота за інноваційним потенціалом є комбінаторною, тобто полягає в оригінальних конструктивних поєднаннях відомих педагогічних ідей, методик, зокрема, методики колективної творчої діяльності.

Заняття – це жива, відверта розмова, дискусії, практикуми, організаційно-діяльнісні і рольові ігри, тренінги, поїздки і походи рідним краєм, цікаві зустрічі, масові заходи, квести, фізкультурно-спортивні заходи тощо. Широко використовуються ігрові моменти, які сприяють створенню позитивного емоційного фону занять. Гурток є чинником неперервної освіти, який характеризується добровільним та різноманітним вибором просвітницьких занять, задоволенням дозвіллевих інтересів і бажань вихованців, можливістю поглибити набуті знання.

Програма розрахована на учнів 5-7 класів загальноосвітніх шкіл. Підставою для вступу є власне бажання, інтерес до цікавої справи, згода дотримуватись законів і традицій колективу. В системі роботи практикується тренінг-курс з

питань просвітницької роботи щодо здорового способу життя «Рівний-рівному», елементи Міжнародного шкільного проекту «Майбутнє починається сьогодні», тренінговий курс «Дорослішай на здоров'я».

Навчально-тематичний план Перший рік навчання (початковий рівень)

№ п/п	Тема	Кількість годин		
		Теорія	Практика	Всього
1.	Вступне заняття	1	1	2
2.	Особистість та її індивідуальні особливості	10	18	28
3.	Інтелектуальне та емоційно-вольове самовиховання	12	30	42
4.	Мова – візитна картка людини	2	10	12
5.	Особистість і професія	2	10	12
6.	Дозвілля – справа серйозна	2	14	16
7.	Участь у загальноміських заходах відповідно до міських дитячих та молодіжних програм, проєктів	-	32	32
УСЬОГО		29	115	144

Зміст програми Перший рік навчання(початковий рівень)

1. Вступне заняття (2 год.)

Знайомство із вихованцями, їх нахилами, інтересами, уподобаннями. Розповідь про традиції, закони та емблему. Перегляд відеоматеріалів. Свічка «Знайомство». План роботи і порядок проведення занять. Екскурсія по Палацу.

2. Особистість та її індивідуальні особливості (28 год.)

Особистість та її структура. Людина, індивід, індивідуальність. Біологічні та соціальні фактори розвитку особистості. Самопізнання як передумова самовиховання. Біопсихічні якості людини. Людська індивідуальність: темперамент, характер, здібності. Виявлення характеру через вчинки. Вольові риси характеру.

3. Інтелектуальне та емоційно-вольове самовиховання (42 год.)

Емоції та почуття як відображення дійсності особистістю. Різноманітність емоцій, їх прояв. Стрес, фрустрація, афект, пристрасть, жага. Культура емоцій та їх виховання. Воля. Тренінг «Вміти володіти собою». Мислення. Аналіз та синтез. Творче мислення та уява (діагностика і виховання). Творчість інтелектуальна та художня, виконавська та продуктивна. Діагностика і формування логічного мислення. Поняття інтелекту та

ерудиції. Інтелектуальні ігри. Увага. Уважність і спостережливість. Рецепти уваги. Пам'ять та її значення в житті людини. Розвиток пам'яті. Асоціації, Забування. Організація запам'ятовування та тренування пам'яті.

4. Мова – візитна картка людини (12 год.)

Значення мови. Техніка та технологія мовлення. Культура мови. Сценічна мова. Навчаємось говорити публічно. Заняття з оволодіння елементами сценічної грамоти в процесі ігор, вправ, етюдів, імпровізацій.

5. Особистість і професія (12 год.)

Модель вибору професії. Поняття альтернативи у процесі вибору. Засоби досягнення поставленої мети. Критерії вибору професії. Типологія професій. Профпридатність. Профконсультування. Професіоналізм – це ...

6. Дозвілля – справа серйозна (16 год.)

Форми творчого дозвілля та спілкування. Режисерсько-драматургічна творчість. Монтаж – основа дієвості програм. Номер як частина єдиної дії. Сценарій: пошук подій для основи сценарію та його образне втілення. Як визначити інтереси публіки. Технічні засоби: відеопроєкція, світлові ефекти. Декорація. Реклама: її значення та види. Тренінг артистизму.

7. Участь у загальноміських заходах відповідно до міських дитячих та молодіжних програм, проектів (32 год.)

Практична робота по опануванню навичками проведення шоу-програм, конкурсів, фестивалів, екскурсій, походів, зустрічей, фізкультурно-спортивних заходів, благодійних акцій.

Якщо програма Вас зацікавила, можете звернутися до автора, написавши на e-mail Палацу palaz77@ukr.net чи за тел. (04579) 2-37-49